

© C.H. Beck

Impressum

Heimito von Doderer-Gesellschaft e.V.
c/o Literarisches Colloquium Berlin
Am Sandwerder 5, 14109 Berlin
www.doderer-gesellschaft.org

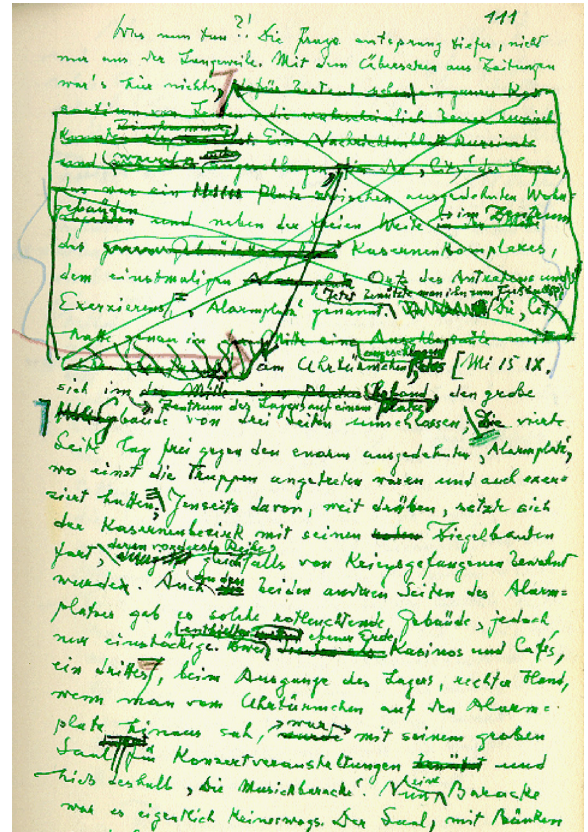
Idee: Gerald Sommer
Organisation: Luca Klopfer, Roland Reuß,
Gerald Sommer

Ort: Germanistisches Seminar der Universität
Heidelberg (Palais Boisseree), Raum 137
Hauptstr. 207-209, 69117 Heidelberg

Eine Veranstaltung der Heimito von Doderer-
Gesellschaft e.V. in Zusammenarbeit mit dem
Germanistischen Seminar der Universität
Heidelberg und dem Institut für Textkritik

Gestaltung: Luca Klopfer auf einer
Arbeitsgrundlage von Peter Markert

Heimito von Doderer-Gesellschaft e.V.



Aus dem Hauptmanuskript von Doderers Roman No 7/jr. Der Grenzwald. LIT. Sn. 14.059. S. 111

10. Doderer-Gespräch zu Streichungen in den Werken Heimito von Doderers

Freitag, 22. Mai 2026, 11:00 Uhr
Germanistisches Seminar der
Universität Heidelberg, Raum 137



Freitag, 22. Mai 2026

- 11:00 Begrüßung
- 11:05 Roland Reuß (Heidelberg)
Typen der Streichung bei Doderer – „und überhaupt“
- 11:50 Gerald Sommer (Berlin)
Grauermanns verschundene Bande im Papierkorb der *Strudlhofstiege*
- 12:05 Armin Weber (Heppenheim)
„Nicht so ungezogen wie etwa jener Kajetan ...“
Zu Doderers Überwindung der Erstfassung der *Dämonen*
- 12:40 Mittagspause
- 13:30 Gerald Sommer (Berlin)
Mehr aus dem Wirtshaus der Maria Gründling – zu Streichungen in den *Wasserfällen von Slunj*
- 14:15 Luca Klopfer (Heidelberg)
Wie unbeschwert kann man von heiklen Themen erzählen? Aspekte von Doderers Streichungsverhalten im *Grenzwald*
- 15:00 Pause
- 15:30 François Grosso (Wien – online)
„Spirochaeta pallida“ und „Salon-Satanismus“ – Heimito von Doderers getilgte *Tangenten* zu Thomas Manns *Doktor Faustus*
- 16:30 Luca Klopfer (Heidelberg)
Doderer auf Lesereise in Heidelberg
Zum Abschluss Spaziergang über den Schlossberg zum Hausackerweg.
Anschließend gemeinsames Abendessen